

EPREUVE DE DRESSAGE - Catégorie ESPOIRS

Equitation de Travail AFL/WAVE

Lieu :

DATE :

BRASSARD N° _____ NOM CAVALIER : _____ NOM CHEVAL : _____

NOM JUGE : _____ LETTRE _____

Signature :

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	NOTE	Coef	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail	<i>La rectitude. L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ, l'attitude.</i>		1	
	X Arrêt. Immobilité. Salut				
	XC Rompre au trot de travail				
2	C Piste à main gauche	<i>La régularité du trot. Correction et stabilité de l'angle. Le maintien de l'incurvation et de l'activité.</i>		1	
	HE Epaulement en dedans à gauche				
3	EX Demi cercle de 10 m à gauche	<i>La régularité du trot, le tracé. Le changement d'incurvation.</i>		1	
	XB Demi cercle de 10 m à g droite				
4	BF Epaulement en dedans à droite	<i>La régularité du trot. Correction et stabilité de l'angle. Le maintien de l'incurvation et de l'activité.</i>		1	
	F Redresser				
5	AK Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées.</i>		1	
	KM Trot moyen				
6	MC Trot de travail	<i>Les transitions. La fluidité. L'attitude.</i>		1	
	C Pas moyen				
7	entre H et E Arrêt. Immobilité. Reculer de 3 à 5 pas	<i>La correction de l'arrêt, l'immobilité. Les pas diagonaux.</i>		1	
	Départ au pas moyen				
8	EB Demi cercle de 20 m au pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude, les changements d'attitude.</i>		1	
	B Pas moyen				
9	BM Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne.</i>		1	
10	C Départ au galop de travail à gauche	<i>Correction et franchise du départ. Correction et rectitude du galop.</i>		1	
	CH Galop de travail				
11	HK Galop moyen	<i>Correction et rectitude du galop, l'attitude. Les foulées plus amples, les transitions.</i>		1	
	KAFB Galop de travail				
12	BE Demi cercle de 20m, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval	<i>Le maintien de l'activité et de l'attitude Les rênes clairement détendues 2 à 3 foulées, l'équilibre.</i>		1	
13	EKA Galop de travail	<i>Correction du galop L'incurvation, le tracé.</i>		1	
	A Cercle à gauche de 12 m				
14	BE Doubler	<i>Netteté et fluidité des 2 transitions et le rythme du pas.</i>		1	
	X Changement de pied de ferme à ferme sur la ligne du milieu				
	E Piste à main droite				
15	EHCM Galop de travail	<i>La correction et la rectitude du galop, l'attitude. Le tracé.</i>		1	
	MF Ligne courbe passant par la ligne du quart sur le pied droit				
	FA Galop de travail				
16	A Cercle à droite de 12 m	<i>Correction du galop L'incurvation, le tracé.</i>		1	
17	EB Doubler	<i>Netteté et fluidité des 2 transitions et le rythme du pas.</i>		1	
	X Changement de pied de ferme à ferme sur la ligne du milieu				
	B Piste à main gauche				
18	BMCH Galop de travail	<i>Netteté et fluidité des 2 transitions, le rythme du pas, 3 à 5 posers des antérieurs.</i>		1	
	HF Changement de main				
	Vers X Changement de pied de ferme à ferme				
19	FA Galop de travail	<i>Le tracé, la rectitude. Netteté et fluidité des 2 transitions. La correction de l'arrêt et l'immobilité.</i>		1	
	A Doubler				
	X Transition au pas puis immédiatement Arrêt. Immobilité. Salut.				
<i>Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.</i>					
SCORE TOTAL DES EXERCICES			TOTAL/190 :		

NOTES D'ENSEMBLE			
A	Allures, aisance et régularité		2
B	Impulsion, desire d'aller en avant, élasticité des allures et souplesse du dos		2
C	Soumission et acceptation de la bride, concentration et confiance.		2
D	Position et assiette du cavalier, usage correct des aides		2
E	Présentation cheval/cavalier		1
SCORE TOTAL DES NOTES D'ENSEMBLE		TOTAL/90 :	

PENALITES			
1ère erreur (2 pts.) _____		2ème erreur (4 pts.) _____	
		3ème erreur ELIMINATION _____	
SCORE FINAL		TOTAL/280 :	soit : %

Usage des deux mains, avec mors de filet simple ou mors de bride ou mors de type pelham (un seul mors), éperons facultatifs, cravache autorisée .